

## Liaison 2011

### Rapport de l'année 2010 aux membres.

Le Musée de pêche à la mouche du Canada Inc. à Waterloo termine sa cinquième année d'existence.

Le 6 et 7 février 2010 les bénévoles du Musée ont exposé plusieurs objets de collection et animé un kiosque avec le groupe des Pêcheurs à la Mouche de la Haute-Yamaska (PMHY) dans le hall d'exposition du Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes de Granby. Cet événement est une excellente occasion de faire la promotion du Musée et de ses objectifs, de renouveler l'adhésion de ses membres et en inciter de nouveaux à joindre les rangs des protecteurs du patrimoine de pêche à la mouche canadien.

À l'occasion du banquet bénéfique du Forum, samedi en soirée, le 6 février 2010, l'annonce du récipiendaire de la **Mention d'Honneur Paul Plante** a été faite. Cette mention est accordée annuellement à un personnage québécois qui a fait beaucoup pour la sauvegarde et l'amélioration de l'habitat des poissons en plus de la promotion de la pêche à la mouche au Québec. **Gérard Bilodeau est le récipiendaire pour l'année 2010.** Il est depuis longtemps impliqué à titre de bénévole dans plusieurs associations de pêche à la mouche, collaborateur à différentes revues spécialisées tel que «Saumons Illimités» de la FQSA.

Il est aussi co-auteur de deux livres traitant du saumon et représentant du Québec au comité de sélection des prix canadiens de la pêche récréative pour Pêches et Océans Canada. Il est un des premiers à promouvoir et pratiquer la graçiation de ses captures.

## **Présentation de GÉRARD BILODEAU**

*Récipiendaire de la Mention d'Honneur Paul Plante 2010*

*J'ai rencontré notre récipiendaire en 1978, lors d'une de mes premières sorties de pêche au saumon, cette fois, sur la rivière Petit-Saguenay. J'étais alors accompagné du président fondateur de la Confrérie des pêcheurs à la mouche ATOS, monsieur Michel Lavallée.*

*Cette rivière était récemment devenue accessible au public suite à plusieurs dizaines d'années d'utilisation privée.*

*Cadre supérieur des Caisses populaires Desjardins pour le Canada et les États-Unis, il pêche depuis plus de quatre décennies : enfant, il pêchait avec son père et ses frères, et il a pêché à la mouche dès l'adolescence.*

*Il se mit très tôt à la pêche du saumon de l'Atlantique.*

*Entomologiste autodidacte, il monta très tôt ses mouches.*

*Adepte du travail en équipe, il s'est impliqué dans plusieurs associations et fédérations de pêcheurs à la mouche, dont A.T.O.S. (Achigan, Truite, Omble, Saumon), A.P.S.S.Q. (Association des pêcheurs sportifs de saumons du Québec), F.Q.S.A. (Fédération québécoise pour le saumon atlantique) et le Club des 20.*

*Conférencier recherché par les clubs de monteurs de mouches et par les responsables des boutiques spécialisées, Gérard a donné des cours de montage de mouches, de pêche à la mouche et de pêche du saumon atlantique.*

*Il a participé à une foule de forums de pêche à la mouche, comme le nôtre en 2009, à titre d'animateur.*

*Il a collaboré et collabore encore à des revues spécialisées : « Lacs & Forêts », « Sentier Chasse-Pêche », « Saumons Illimités » dont il est toujours membre du comité de rédaction.*

*Il a participé au tournage de films et d'émissions sur la pêche à la mouche pour le cinéma et la télévision, dont le célèbre « L'homme à deux truites ».*

*Il a été co-auteur avec Gilles Aubert et André A. Bellemare du fameux livre didactique « Saumon atlantique » publié en 1987, et du livre « Le saumon : 400 ans d'histoire et de passion au Québec » publié à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de fondation de la ville de Québec; il travaille actuellement à la rédaction d'un nouveau livre sur les techniques modernes de pêche à la mouche du saumon atlantique.*

*En 2004, il m'a remplacé comme membre du comité de sélection des prix canadiens de pêche récréative de Pêches et Océans Canada pour l'attribution annuelle de ces prix dans tout le pays.*

*Notre lauréat a été l'un des premiers moucheurs du Québec à promouvoir la graciatio*  
*de ses prises.*

*Maintenant, j'ai le grand plaisir de vous présenter le récipiendaire de la Mention d'honneur Paul Plante pour l'année 2010, Monsieur Gérard Bilodeau.*

Lors de ce même banquet, a aussi eu lieu l'annonce du récipiendaire du **Prix Jean-Guy Côté** remis à un canadien très impliqué à la promotion du montage de mouches. Le prix 2010 a été attribué à nul autre que le créateur de la mouche à saumon « *Undertaker* » soit, **Warren Duncan**.

La présentation officielle du **prix Jean-Guy Côté à madame Ann Duncan**, a eu lieu samedi 27 mars lors de la tenue du Forum de pêche à la mouche de Dieppe au Nouveau Brunswick.

### **Présentation du Prix Jean-Guy Côté 2010 à Warren Duncan**

*Il a monté des milliers de mouches à saumon atlantique pour des centaines de pêcheurs ordinaires et célèbres. Il a régulièrement roulé des mouches et pêché dans la rivière Miramichi avec Ted Williams des Red Sox de Boston membre du temple de la renommée du Baseball.*

*Vers 1995, Jean-Guy Côté était à élaborer la série de couleur de son Uni-Stretch. Il me disait être en étroite collaboration avec un monteur de renommée qui aimait beaucoup ce produit et qu'il aimerait bien l'utiliser dans la parure d'une de ses créations pour*

*la pêche du saumon atlantique. Suite à cette complicité sont apparues les couleurs Chinese Red et Chartreuse. Cette création est la mouche connue de tous, soit l'«Undertaker».*

*Notre récipiendaire est né à Campbellton mais a fait carrière avec la compagnie de pétrole Irving pendant 32 ans.*

*Son hobby était le montage de mouches. Plusieurs connaisseurs le considèrent comme l'un des plus rapides monteurs ayant jamais serré un hameçon dans un étau. Lors d'une démonstration de vitesse alliée à la perfection, il a monté une Rusty Rat prête pour la pêche en une minute et 13 secondes. Lui il en a roulé du fil UNI dans sa carrière de 25 ans!*

*C'était un bon vivant, il aimait beaucoup manger du homard, fumer sa cigarette, conter des histoires, rire et déguster son verre de rye. Il a tellement fait plaisir à ses amis qu'il n'a pas régulièrement porté attention à sa santé en leur offrant tout ce qu'il aimait.*

*En 1993, le gouvernement du Nouveau Brunswick lui a demandé de créer la mouche officielle de la province. La mouche «Picture Province» fut remise aux leaders du G-8 à Halifax en 1995.*

*C'est à sa boutique Dunc's Fly Shop de la rue Hickey à St-John, N.B. qu'un client l'a trouvé effondré à sa table de montage, la bobine encore à la main. Il est décédé le 10 février, 2007.*

*Pour avoir tant contribué soit à l'enseignement, soit à l'excellence de son montage, soit par ses écrits, soit par son habileté de*

*création, et à sa très grande implication vulgariser le montage de mouche à l'ensemble des monteurs, il est aujourd'hui, à titre posthume, récipiendaire du Prix Jean-Guy Côté.*

*J'ai nommé Warren Duncan.*

Lors des deux jours du Forum des milliers d'amateurs de pêche à la mouche ont rencontré et discuté avec les exposants du hall d'exposition. Plusieurs ont découvert le Musée et ses objectifs, soit en devenant membre, soit en renouvelant leur adhésion.

Le 1 mars 2010 vous avez été convoqué à l'**assemblée générale annuelle du Musée de pêche à la mouche du Canada Inc., tenue à Waterloo dimanche le 14 mars.** Vous étiez une trentaine à y prendre part.

Lors de cette assemblée, notre conseiller juridique, Me. Serge Racine a agi comme secrétaire de l'assemblée constituante et a expliqué le statut du Musée dans le cadre de son incorporation fédérale. Suite aux questions des membres et aux explications le statut du Musée a été adopté. Les onze membres du conseil d'administration ont été nommés de même que les membres du comité exécutif et les membres du comité des finances. Le Musée étant incorporé, la firme comptable Marc Brosseau C.A. Inc. a été choisie comme vérificateur financier.

Suite à l'assemblée, plusieurs prix de présence ont été distribués de même qu'une canne de prestige montée par Jean-Marc Lacroix a été raflée.

Lors de la fin de semaine du 20 et 21 mars, Jean-Pierre Martin était au Musée pour une formation traitant des rudiments du lancer à la mouche.

Le samedi a été consacré aux éléments théoriques de base. Toutes les explications ont été exécutées à l'aide de sa petite canne « Fly - 0 » à laine orange. Le dimanche a suivi avec des notions beaucoup élaborées.

**Cette formation sera encore offerte le 12 et 13 mars prochain.**

Vous pourrez vous inscrire directement sur le site du Musée

[www.mpmc-cffm.com](http://www.mpmc-cffm.com)

Notre webmestre, Gilles Beaumont, aussi membre du c.a., assure le haut niveau de qualité et de mise à jour du site web du Musée

[www.mpmc-cffm.com](http://www.mpmc-cffm.com)

La version étoffée du prospectus du Musée préparé par Benoit Gaucher, membre du c.a. a été distribué en grande quantité en 2010 dans plusieurs centres touristiques de la région étendue de Waterloo. La version bilingue sera disponible pour 2011. Au-delà de deux cents trente visiteurs ont appréciés les objets en exposition.

Depuis le début de nos activités, une aide financière importante nous est offerte par **la ville de Waterloo, le Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes de Granby, par la caisse populaire de Waterloo et bien sur l'appui de nos membres.**

Deux nouveaux livres ont été ajoutés à la liste des objets promotionnels du Musée. Il s'agit du livre « *Fly Fishing the Grand River* » d'Ian D. Martin et de Jane E. Rutherford et de « *River Talk* » de Mike Crosby.

Des mouches canadiennes de collection, bâtons de rivière et livres sont toujours disponibles et représentent un important

apport financier au Musée. Comme cadeau ou pour vous-même, ces articles de qualité vous sont offerts.

« *Pour la liste complète, voir le site web à [promotion](#) »*

Samedi le 1 mai, l'équipe de dix-sept moniteurs bénévoles du Musée a dirigé l'activité de **Pêche en herbe** de la fondation de la faune du Québec pour 30 jeunes filles et garçons de la région de Waterloo en étroite collaboration avec le service des loisirs de la ville de Waterloo et de la municipalité du Canton de Shefford. Une session en salle a précédé quatre modules pratiques dans le ruisseau du Parc écologique Jean-Paul Forand. Suite au diner les enfants ont été transportés à l'étang de pêche de Réjean Choinière pour mettre en pratique les notions enseignées plutôt dans la journée. Chaque jeune a reçu son permis de pêche valide jusqu'à l'âge de 18 ans, ainsi qu'une canne à pêche, gracieusement de la fondation de la faune du Québec.

À la fin juin avec la collaboration du service des loisirs de Waterloo, une quinzaine de jeunes ont été amenés au **parc découverte nature de Baldwin** pour une journée récompense. Ils ont entre autre, pêché dans la section de la rivière Niger, ensemençé de grosses truites et aménagé spécialement pour une pêche avec graciation.

À l'été 2010 le Musée était ouvert au public en après-midi le jeudi, vendredi, samedi et dimanche. En plus, depuis 2009 le Musée est ouvert en après-midi, le deuxième et le quatrième vendredi de chaque mois pour vous les membres. Notre secrétaire Gisèle Dupuis est sur place pour vous accueillir tout en effectuant du travail administratif.



Le 25 et 26 septembre, lors des journées de la culture au Québec, nos bénévoles ont accueilli plusieurs visiteurs. Après tout un Musée est un recueil de la culture!

L'ami du Musée Steeve Brideau a accepté de préparer et soumettre une biographie d'un monteur de mouche canadien de grande réputation. Pour cette première fois Steeve vous présente Marc Madore de Blackville au Nouveau Brunswick. « *Insérez ici*



*la photo de Marc à l'étai. »*

### *Robert Marc Madore*

*Né à Larder Lake, Ontario, le 2 Avril 1942, Marc a passé la plus grande partie de sa jeunesse à pêcher sur les rives des lacs et rivières de la région de Timmins, Ontario.*

*Plus tard, il fût attiré par la pêche à la mouche. Perfectionniste de nature, il voulait obtenir des mouches de pêche de qualité, et à coût moindre. Fasciné par les mouches et leur montage, il se lança dans cette aventure avec le grand enthousiasme qu'on lui connaît. Ce hobby est vite devenu pour lui une grande passion « par les défis engendrés et un excellent moyen d'évacuer le stress » comme il dit. Il attacha sa première mouche en 1958 soit la **Dark Montréal**, modèle classique de mouche à truite.*

*Il commença à monter sans étau, avec l'aide d'une paire de pinces qui barrent, ou en ancrant solidement l'hameçon dans un bloc de bois.*

*En 1961, il joignit le rang des Forces Armées Canadiennes.*

*Dès 1965, il s'acheta son premier étau, les outils nécessaires au montage de mouches, et un bouquin (une photocopie) du livre «*

*Mastering the art of Fly Tying ».* En 1967, à son retour

*d'Allemagne, il commença à monter des mouches plus*

*sérieusement et pris un cours dans ce domaine. Comme il le*

*mentionne lui-même : « Le problème n'est pas dans la*

*complexité de la mouche elle-même, mais dans la qualité des*

*matériaux utilisés et d'en connaître la bonne technique*

*d'utilisation. Je pourrais prendre n'importe quel matériel, une*

*plume ou un lacet de soulier par exemple, et le monter*

*directement sur un hameçon avec la technique appropriée ».*

*Son mentor le plus influent dans le montage de mouche fût son*

*proche ami, le regretté Garnet « Red » Tweedie, de Burton au*

*Nouveau-Brunswick. Ils se sont rencontrés en 1975 lors d'une*

*séance d'entraînement. Comme Marc l'a dit : « Il m'a plus ou*

*moins obligé à me perfectionner, car il refusait de me vendre de*

*ses mouches! »* Fait à noter, Garnet Tweedie a pêché le saumon

*et monté des mouches durant plusieurs années avec le légendaire Lee Wulff.*

*Lors de son transfert permanent en 1981 à Oromocto, Nouveau-Brunswick, Marc a renoué avec « Red » et, durant les deux années suivantes, soit de 1981 à 1983, ce dernier enseigna à Marc la pêche du saumon atlantique sur les rivières Miramichi, St-John et Nashwaak.*

*Il devint retraité des Forces Armées Canadiennes en 1995 et choisit dès lors, de s'établir à Blackville, près de la branche Sud-ouest de la rivière Miramichi. Bon an, mal an, il monte environ 12000 mouches par année, en plus de pêcher le saumon de l'ouverture à la fermeture de la saison et ce, presque tout les jours! Toujours préoccupé par la relève, Marc est une source inépuisable d'informations, pour qui veut l'entendre, dans le montage de mouches et la pêche à la mouche, et sa bonne humeur est contagieuse. Il est reconnu monteur professionnel de mouches à travers toute l'Amérique et l'Europe.*

*N'ayant jamais recherché les feux de la rampe, voici quand même quelques grandes réalisations de ce grand passionné. Son œuvre fût souvent présentée dans différentes revues de pêche ainsi que dans certains livres entre autres « Modern*

*Atlantic Salmon Flies » de Stewart et Allen et dans « Shrimp and Spey Flies for Atlantic Salmon and Steelhead ».*

*En 2001, il a été mandaté par la province du Nouveau-Brunswick pour monter une mouche : la **Classic Miramichi** lorsque le Miramichi Celtic Pipes and Drums Band est allé en Angleterre et en Écosse.*

*Pour commémorer l'occasion, il créa la **Miramichi Viking**. Cette mouche fût présentée à la reine Élisabeth II, le prince Charles, prince de Galles, et de nombreux dignitaires d'Écosse. Elle fût notamment présentée à Georges Bush Sr. et Georges Bush Jr.*

*Marc est membre du Musée de pêche à la mouche du Canada et a maintes fois agit comme monteur émérite au Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes de Granby.*

*Marc Madore, un bel exemple de passion et d'enseignement pour la relève!*

Durant la dernière année plusieurs nouvelles pièces de collections ont été reçues; des mouches, livres, cannes, moulinets, revues et archives.

En début d'année, nous vous rappellerons de renouveler votre carte de membre du Musée.

**Pour toute occasion, offrir un cadeau provenant nos items promotionnels peut s'avérer un choix judicieux.**

Suggestions de cadeaux du Musée ;

**Un abonnement/ cadeau de membre au Musée,  
Un des quatre ensembles de mouches canadiennes,  
Un bâton de rivière en érable fini à l'huile d'abrasin,  
Une formation de lancer à la mouche de Jean-Pierre Martin le 12  
et 13 mars,  
Un de nos six livres canadiens de pêche à la mouche,  
Ou la broche de la Waterloo Spey, emblème du Musée.**

*La livraison de vos achats pourra se faire lors de votre visite au kiosque du Musée au Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes au Castel de Granby le 5 et 6 février prochain.*

*Si vous désirez une livraison à domicile, les frais de livraison seront en su.*

Pour accès au formulaire de commande cliquez [ici](#).

**Qu'elle est la valeur de vos objets de collection?**

Le patrimoine de pêche à la mouche est cet ensemble de biens hérités de nos ascendants qui constituent la raison d'être du Musée de pêche à la mouche du Canada. Tous ces objets font partie du patrimoine d'une grande valeur nationale.

Plusieurs types de valeurs sont attribués aux objets du patrimoine. Entre autres, la valeur historique est attribuée aux objets qui renseignent sur une facette de notre société ou de notre famille ou qui constituent un témoignage éloquent d'une période passée. Dans cette optique, plus un objet se trouve dans un bon état de conservation et d'authenticité, plus il a de la valeur car il nous informe précisément sur son époque.

La valeur historique est aussi invoquée lorsqu'un objet a appartenu à un personnage de l'histoire. Cet objet n'a pas forcément une grande valeur d'art mais le fait qu'il ait été lié à la vie d'une personne célèbre ou à un événement d'importance lui confère un caractère particulier.

### **Cannes exclusives en appui au Musée!**

Les membres du conseil d'administration mettent leurs habiletés au profit du Musée.

Entre autre, suite à l'établissement d'un ensemble d'objets promotionnels au soutien financier des opérations de l'entreprise, le trésorier Gérald

Lefebvre et le vice-président Jean-Marc Lacroix, ont conçu tout un projet !

Commençant avec l'année 2009 Jean-Marc Lacroix a monté cinq cannes de prestige, numérotées de 001 à 005 datées et signées. Disponible en longueur de 7 pieds 6 pouces, 8 pieds, 8 pieds et 6 pouces et 9 pieds, les cannes sont montées sur brin de graphite IM6, porte moulinet avec barillet de bois, poignée de liège et étui de tissus.

L'esthétique de chacune des cannes est assuré par de fines ligatures de couleur orange brûlé scellées à l'époxy retenant les anneaux de récupération et serpentins, une décoration délicate de minuscules ongles de coq de Sonnerat placés de façon à simuler l'iris versicolore accompagné d'une description à l'encre blanche des spécifications et de l'origine de la canne, de l'habile main de Michel Villeneuve.

Les cannes de la série 2010 seront disponibles au kiosque du Musée lors du Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes de Granby le 5 et 6 février prochain.

Le coût des cannes est le suivant :

- 7 pieds et 6 pouces, 8 pieds pour 175.00\$
- 8 pieds et 6 pouces pour 200.00\$
- 9 pieds pour 225.00\$

Visitez notre kiosque au Forum et vous pourrez voir Jean-Marc Lacroix à l'œuvre à monter ces superbes cannes exclusives provenant du Musée de pêche à la

mouche du Canada à Waterloo.

**Les membres du conseil d'administration du Musée de pêche à la mouche du Canada Inc. vous remercient de l'appui que vous apportez aux objectifs du Musée ainsi qu'à la protection du patrimoine canadien de pêche à la mouche. Claude Bernard, président**