

Liaison 2012

Rapport de l'année 2011 aux membres.

Le Musée de pêche à la mouche du Canada Inc. à Waterloo termine sa sixième année d'existence.

Le 16 janvier, nous avons mis en œuvre la première des journées portes ouvertes au Musée afin d'offrir à nos membres et tous les intéressés l'occasion de profiter, de visiter, de bouquiner et rencontrer les amateurs de notre sport soucieux de l'histoire et des connaissances de notre domaine d'intérêt.

Le 5 et 6 février le Musée et ses bénévoles ont fait valoir la protection du patrimoine canadien de pêche à la mouche en exposant différents artefacts d'intérêts dans le cadre du Forum de pêche à la mouche Québec/Maritimes de Granby. Encore une fois nous avons fait la promotion du Musée, de ses objectifs, accepté le renouvellement de plusieurs de ses membres et remercié de nouveaux pour leur adhésion.

Lors du banquet du Forum, nous avons fait l'annonce de la Mention d'honneur Paul Plante qui a été décernée à Jeannot Ruel. En plus d'avoir écrit deux livres « La truite et la pêche à la mouche » publié en 1974 et « Pêche à la mouche » en 2006. Il occupe toujours différentes fonctions à la revue Sentiers-Chasse Pêche.

L'annonce du récipiendaire du Prix Jean-Guy Côté 2011 a été remis à un canadien très impliqué dans la promotion du montage de mouches a été décerné à Art Lingren. Son prix lui a été remis à Vancouver par Brian Chan, membre du comité de sélection.

Steeve Brideau, ami du Musée nous a préparé une biographie d'Arthur Lingren récipiendaire du Prix Jean-Guy Côté 2011. Le prix lui a été remis à Vancouver CB, au nom du Musée par Brian Chan.



Un parcours hors du commun.

Arthur James Lingren naît le 5 janvier 1943, à Vancouver, en Colombie Britannique. Deuxième enfant d'une famille de six, il grandit sans figure paternelle. En effet, le jeune Arthur n'a que quatre ans lorsque son père décède des suites de la poliomyélite. Celui-ci pratiquait aussi la pêche, bien que de subsistance, accompagné de ses frères, dans les lacs poissonneux de la région de Kamloops.

LES LIVRES

À la fin de son adolescence, Art est initié à la pêche à la mouche par son voisin. Plus tard il a suivi un cours du soir de lancer à la mouche. Sa mère, voyant l'intérêt d'Arthur pour cette activité, lui offre son premier livre (d'une longue série) de Roderick Haig-Brown. La lecture de cet ouvrage devient pour le jeune homme une révélation du monde de la mouche — d'ailleurs, Haig-Brown est encore à ce jour sa plus grande influence dans ce sport. Enfin, Arthur se décrit comme « étant un pêcheur ayant appris dans les meilleurs livres ». Bouquineur passionné, il possède une très grande collection de livres.

STEELHEAD

Au début, Arthur s'applique à pêcher la truite en lac, mais également au lancé en eau salée le saumon et en rivière pour le *steelhead*. En 1979, sa passion pour celui-ci l'amène à se consacrer exclusivement à sa pêche — il lui a d'ailleurs créé une mouche, qui fait encore aujourd'hui sa renommée...

UNE CARRIÈRE BRILLANTE

Technicien en génie civil, Arthur devient dessinateur, expert des travaux et designer de gros réseaux d'aqueduc. En 1981, on le nomme superviseur au service

d'ingénierie; puis, administrateur. Durant ses deux dernières années de travail, il œuvre en lien direct avec l'aide-commissaire. En janvier 2000, il prend sa retraite.

S'IMPLIQUER, ET TRANSMETTRE SA PASSION

Pêcheur à la mouche passionné, Arthur James Lingren parcourt la Colombie-Britannique pour taquiner le *steelhead*, l'omble (*char*), la truite et le saumon. Du même souffle, pendant plus d'une trentaine d'années, il fait la promotion de cette pêche ainsi que de la préservation des espèces sportives. Membre et ancien président du Totem Flyfishers, la plus ancienne association de pêche à la mouche de la Colombie-Britannique, Arthur est aussi membre honoraire du Loons Fly Fishing Club; membre de longue date et ancien président de la British Columbia Federation of Fly Fisher (BCFFF); membre à vie de la Haig-Brown Kingfisher Creek Society; de la Fondation Harry Hawthorn; et de la Outdoors Writers of Canada. De plus, il fut directeur de la Steelhead Society of B.C. Enfin, durant neuf des vingt-cinq dernières années, Arthur fut six ans éditorialiste pour le Totem Topics et trois ans pour la BCFFF.

En 1995, la BCFFF lui remet l'Angul Award, qui est attribué au pêcheur à la mouche et citoyen de la Colombie-Britannique qui a démontré une appréciation de la « Généalogie de notre héritage de pêche à la mouche et l'excellence entourant son développement en tant qu'art et science. »

En 1999, il est intronisé au British Columbia Sport Fishing Hall of Fame. Au cours de la même année, il devient le sixième récipiendaire du prestigieux prix Roderick Haig-Brown, remis par la Federation of Flyfishers, une organisation internationale basée au Montana, États-Unis. Ce prix consacre l'auteur de livres ou d'articles qui a mis en valeur la philosophie et l'esprit de Roderick Haig-Brown incluant : un respect pour l'éthique et les traditions de la pêche à la mouche, une compréhension des rivières, de ses habitants et de son environnement, ainsi que la coordination de tous ces éléments, l'aspect philosophique qui s'en dégage.

En 2003, il est introduit au temple de la renommée du BC Steelheading Hall of Fame; et récipiendaire du Garry Weir Award en reconnaissance pour son exceptionnelle contribution au Totem Flyfishers.

En 2011, le Musée canadien de la pêche à la mouche lui a décerné le prix Jean-Guy Côté, en reconnaissance pour ses livres sur le montage de mouches et de son dévouement pour cet art. Cette nomination annuelle est une initiative du Musée de pêche à la mouche du Canada à Waterloo au Québec.

Arthur James Lingren (ou Art pour ses lecteurs et amis) connaît un parcours hors du commun, par son implication pour le monde de la mouche en Colombie-Britannique, ainsi que pour la conservation de la ressource. Historien pour la BCFFF, il siège comme résident au Provincial Quality Waters Committee.

Bibliographie

**Published works by Art Lingren

Books

Fly Patterns of Roderick Haig-Brown, Publisher: Frank Amato Publications, Released in 1993, Genre: BC fly fishing history and fly tying

River Journal: Thompson, Publisher: Frank Amato Publications, Released in 1994, Genre: Steelhead fly fishing/river history

Fly Patterns of British Columbia Publisher: Frank Amato Publications, Released in 1996, Genre: BC fly fishing history and fly tying

Irresistible Waters: Fly Fishing in BC Throughout the Year, Publisher: Raincoast Books, Released in 1998, Genre: British Columbia Fly fishing

Steelhead River Journal: Dean, Publisher: Frank Amato Publications, Released in 2000, Genre: Steelhead fly fishing/river history

Famous British Columbia Fly Fishing Waters, Publisher: Frank Amato Publications, Released in late summer 2002, Genre: BC fly fishing history.

Kispiox River Journal Genre: Publisher: Frank Amato Publications. Released in June 2004, Genre: BC steelhead fly fishing and fly fishing history.

Contemporary Fly Patterns of British Columbia: Publisher: Frank Amato Publications, Released in April 2006. Genre: BC fly tying

The Roderick Haig-Brown Centenary Edition of Fly Patterns of British Columbia
Publisher: Frank Amato Publications, Released in 2008, Genre: Roderick Haig-Brown, BC fly fishing history and fly tying

Significant Contributor with sections or chapters on fly fishing:

"Foreword" to *Fishing in British Columbia*, 1997 reprint of 1907 edition, Publisher Pices Press, White Rock

"Winter and Summer Steelhead" *West Coast Fly Fisher*, Publisher: Hancock House, Mark Pendlington compiler/editor, Released in 1998

"Thompson Steelhead, Waked Fly Steelhead, Skeena Steelhead Tactics, Steelhead, and Dean River" *Fly Fishing British Columbia*, Publishers: Interactive Broadcasting and Heritage House, Karl Bruhn editor, Released in 1999

"Fly Fishing for Winter and Summer Steelhead" *West Coast Steelheader*, Publisher: Hancock House, Mark Pendlington compiler/editor, Released in 2000

"Introduction" to *For the Contemplative Man's Recreation: A Bibliography of the Angling Books in the UBC Library*, Publisher: UBC Press, Released in 2002.

"Dedication to Roderick Haig-Brown" and the Haig-Brown cutthroat trout fly patterns in Les Johnson's *Fly Fishing Coastal Cutthroat Trout*, published in 2004.

In John Shewey's book *Steelhead Flies* (2006), Lingren dressed and contributed the Money, Haig-Brown, Brayshaw and Lingren steelhead patterns from British Columbia.

Lingren contributed flies to Les Johnson's 2008 book *Fly-Fishing for Pacific Salmon II*

Periodicals:

British Columbia Sport Fishing magazine

Volume 8, Number 3, June-July 1989: "Misty Isle Steelhead"

Volume 9, Number 1, Feb. - Mar. 1990: "Wooly Worms"

Volume 9, Number 2, April - May 1990: "Summer Holidays in the Cariboo" and "Campbell River Sojourn"

Volume 9, Number 5, Oct. - Nov. 1990: "The Black General Practitioner"

Volume 9, Number 6, Dec. '90 - Jan. '91: "Fly Tier's Enemy"

Volume 10, Number 1, Feb. - Mar. '91: "The Jock Scott Fly"

Volume 10, Number 2, April - May '91: "British Columbia's First Fly and the Capilano River"

Volume 10, Number 5, Oct. - Nov. '91: "Hun Nums of the Fly"

Volume 10, Number 6, Dec. '91 - Jan. '92: "Blackfish Lodge" and "Fishing Firsts"

Volume 11, Number 2, April - May '92: "B.C.'s First Fly"

Volume 11, Number 5, Oct. - Nov. '92: "Heart-Stopppers"

Volume 11, Number 6, Dec. '92 - Jan. '93: "The Unexpected"

Art Belhummer's B.C. Fishing Directory & Atlas

1992 Edition: "Flies, Flies, Flies"

Amato's Steelhead Fly Fishing Journal

Winter 1995, Volume 2, Number 1: "Firsts"

Amato's Fly Fishing Magazine

January--February 1998, Volume 20, No. 5: "The Fly Box"

Amato's Fly Tying Magazine

Fall 1998--Volume 3, Number 3: "The Silver Brown"

Amato's Salmon Trout Steelheader

Oct-Nov. 2006—Vol. 40 No. 2: "Scarce Jewels: Haig-Brown Original Flies"

Oct-Nov. 2007—Vol. 41 No. 2: "Fishing Alone: Watch Your Rod"

May 2011—Vol 44, No. 8: "Monster Salmon"

Amato's Fly Fishing & Tying Magazine

Spring 2008—Vol. 31 No. 1: "A Bad Year But Persistence Pays Off"

Summer 2008—Vol. 31 No. 2 "Is Something Amiss with the Fabulous Dean River"

Fall 2008—Vol. 31 No. 3 "The Skeena: Land of Wild Rivers and Wild Steelhead"

Fall 2008—Vol. 31 No. 3 "The Roderick Haig-Brown Centenary"

Spring 2009-- Vol. 32 No. 1 "Summer-run Steelhead and Atlantic Salmon"

Fall 2009—Vol. 32 No.3 "The Steelheading Clays"

Fall 2010—Vol. 33 No. 3 "Favourite Tools"

B. C. Federation of Fly Fishers' magazine Fly Lines

Summer 1992, Number 52: "The SSST Line"

Fall/Winter 1992, Number 53: "Lee Straight"

Spring 1993, Number 54: "Earl Anderson"
Summer/Fall, Number 55: "Denny Boulton"
Winter 1993, Number 56: "The Capilano River... Then & Now"
Spring 1994, Number 57: "Profile of a Legend: Jerry Wintle"
Winter 1994, Number 58: "Jack Shaw"
Summer 1995, Number 59: "Van Egan"
Winter 1995, Number 60: "Rob Brown"
Summer 1996, Number 61: "John Lynde"
Bill Nation: A British Columbian Fly-Fishing Legend (2000), a booklet published by the BCFFF for the 2000 AGM in Kamloops
June 2002, Vol.3, Issue one: "Angling and Fly-Fishing Books in British Columbia"
September 2002, Vol. 3, Issue 2: Book Review: "Spey Flies & Dee Flies" and "Syd Glasso and the Canadian Connection"
Winter 2002, Vol. 3, Issue 3: "The Evolution of the Black GP" and "The Golden Girl: A Winter Steelhead Classic"
Summer/Fall 2003, Vol. 4, Number 1: "Nation's Special"
Winter 2003, Vol. 4, Number 2: "My Last Trip" and Book Review: "Native Trout of North America"
Summer 2004, Vol. 5, Number two: "The Classics in British Columbia"
A BCFFF History (2003), a booklet published by the BCFFF in celebration of the BCFFF's 30th Anniversary for the 2003 AGM in Penticton.
Vancouver Island's Fly-Fishing Heritage (2004), a 32-page booklet chronicling Vanisle's fly fishing since colonialization to present time. *The Spey Cast or Welsh Throw: History in Great Britian, Roots in British Columbia and Popularity in North America* (Spring 2006), a 54-page booklet chrinicaling the Spey cast its history, its rebirth in British Columbi and its spread south of the border.

Federation of Flyfishers' Steelhead Committee *The Osprey* Publication

January 2001, Issue No. 38, "The Skeena Steelhead's Struggle for Survival"
May 2004, Issue No. 48, "The Thompson River and Its Fabled Steelhead"

BC Outdoors magazine

September/October, 1998--"Light, Water & Fly"
January/February, 1999--Featured fly "The Black GP"
May, 1999--"Playing the Odds"
November/December 2006—"Remembering Robert Henry Taylor"

Spring 2007—“Squamish River Winter Fly Fishing”
May 2007—“What We Lost—The Upper Columbia River”
Jan/Feb 2008—“The Evolution of the Angler”
Spring 2008—“Remembering Roderick Haig-Brown” and “Bella Coola in the Spring”
Sept/Oct 2008—“The Classic in British Columbia”
Nov/Dec 2008—“The Classic in British Columbia Part 2: Spey Flies”
Summer 2009—“Surface Techniques for Summer Run Steelhead”
Fall 2009—“The Skeena River System”
Sept/Oct 2010—“Van Egan”

The Western Flyfisher magazine

Fall 2000, “The Magnificent Dean River”
Fall 2000, “Water Temperature, Clarity & Fly Selection”
Winter 2000, “Timing the Runs”
Winter 2000, “Waked Fly Strategies”
Winter 2000, “Sunk Fly Strategies”
Winter 2000, “Tactics & Techniques”
Winter 2000, “Expert’s Choice”

Home Waters magazine

Summer 2001, “Western Sedges”
Fall 2001, “Surge of Adrenaline”

Fly Fishing The West magazine

Winter 2005, “British Columbia’s Legendary Dean River”

Fly Rod & Reel magazine

Spring 2002, “King Pacific Lodge”

The Canadian Fly Fisher magazine

August/October 2006 “It Runs in the Blood”

Updated: October 2010

** Source: AJL published Dec. 2011

Lors du Forum Jean-Marc Lacroix en a profité pour démontrer aux intéressés les façons de monter une canne à mouche. C’est Jean-Marc qui annuellement monte les

cing cannes de prestige vendues pour générer un revenu d'appoint pour le Musée. Les objets promotionnels du Musée ont aussi été en vente; livres, collections de mouches, bâtons de rivière et bien sur les cartes de membres.

A la mi-février, nous avons installé un système d'accrochage permanent sur deux des murs du local du Musée pour suspendre les pièces murales et construit deux grandes tables en chêne pour l'étalage d'artéfacts. Une partie du mur du côté fenêtres de la salle d'exposition est utilisé pour mettre en valeur certaines pièces de la collection ATOS. Les deux grandes tables servent à l'étalage de la collection des mouches de la Société Mauricienne de Pêcheurs à la Mouche SMPM. Cinq bénévoles ont œuvrés pendant six jours pour accomplir ce magnifique travail.

Le 12 et 13 mars, nous avons le privilège de recevoir Jean-Pierre Martin comme conférencier. Spécialiste de l'étude du mouvement, il applique à l'enseignement du lancer à la mouche, ses connaissances pour aider à parfaire les habilités de ses étudiants. Toutes ses explications et ses démonstrations ont séduit chacun des participants. Son « Fly-O » s'est réellement fait aller pour aider à concrétiser les notions théoriques.

Le 17 et 18 mars prochain, Jean-Pierre sera à nouveau au Musée pour une conférence. Les intéressés peuvent s'inscrire au Musée par le billet de notre site web www.mpmc-cffm.com ou sur le site personnel de Jean-Pierre Martin.

La version bilingue du prospectus du Musée a été préparée et distribué par Benoit Gaucher. La traduction a été faite par notre bénévole en traduction Gillian Lortie.

Gilles Beaumont, notre webmestre a tenu à jour le site du Musée.

Je vous rappelle que depuis le tout début du Musée nous recevons une aide financière importante de la ville de Waterloo, du Forum de pêche à la mouche

Québec/Maritimes de Granby, par la caisse populaire de Waterloo et bien sur l'appui de tous nos membres et de nos donateurs.

A la liste des objets promotionnels nous avons ajouté la deuxième édition du livre de Paul Marriner « Modern Atlantic Salmon Flies ». Nous offrons à nos membres et au grand public un bel assortiment d'objets promotionnels à prix raisonnable pour aider le Musée à atteindre ses objectifs financiers. En plus des livres, il y a les bâtons de rivière, cannes de prestige et les collections de mouches d'origine canadienne basées sur le livre « Compendium of Canadian Fly Patterns ». Dans le coffret des mouches il y a les fiches cartonnées contenant la photo et la parure de chacune des mouches. Profitez de cette offre pour garnir votre collection personnelle ou pour faire un cadeau tout en aidant financièrement le Musée. Commandez maintenant à la rubrique « Promotion » sur le site web du Musée www.mpmc-cffm.com et prenez livraison de vos achats au kiosque du Musée au Forum de Granby le 4 ou 5 février prochain.

Encore une fois le 30 avril, l'équipe de moniteurs bénévoles du Musée a animé la journée de Pêche en herbe de la fondation de la faune du Québec pour un groupe de 30 filles et garçons de la région élargie de Waterloo. Cela est fait en collaboration avec le service des loisirs de la ville de Waterloo et de la municipalité du Canton de Shefford. Suite à la première session à l'hôtel de ville de Waterloo tout ce beau monde a été transporté en autobus au Parc écologique Jean-Paul Forand pour les quatre modules pratiques; biologie des poissons, cueillette entomologique, dynamique de l'écoulement de l'eau et comment pêcher dans un ruisseau ou rivière. Après le diner, transport à l'étang de David Picken pour les démonstrations de pêche par quelques moniteurs et remise et assemblage des cannes et pêche pour pratiquer les enseignements du matin. Notez que chacun des enfants reçoit gracieusement sa canne et son permis de pêche valide jusqu'à 18 ans de la fondation de la faune du Québec.

A la fin des classes avec la collaboration du service des loisirs de Waterloo et de l'ACPE une vingtaine de jeunes des programmes de Pêche en herbe de Waterloo et de Granby ont été conduits au Parc découverte nature de Baldwin pour une journée

récompense. Ils ont pêché dans une section aménagée de la rivière Niger dans laquelle sont déposées de très grosses truites pour une pêche avec graciation.

Encore une fois le Musée était ouvert au public en après-midi le jeudi, vendredi, samedi et dimanche de la fin mai au début septembre. Le groupe de bénévoles préposés à l'accueil dirigé par George Chartier a accueilli plusieurs centaines de visiteurs.

A l'été 2011 Léon Larocque et Christopher Wodja ont mis en montre une partie de leur collection personnelle de 34 artéfacts soit des matériaux, soit des outils servant à fabriquer des cannes de bambou refendu.



Léon a déjà terminé 5 cannes et trois autres sont en préparation. Les intéressés à acquérir une de ces cannes peuvent le faire par le biais du Musée.

Un autre ami du Musée, Michel Lavallée nous propose une recherche à propos de Bernard Boulard anciennement de Joliette et de sa mouche, la « Joliette GrassHopper »

Il était Québécois et pêçait à la mouche.

Bernard Boulard, (4 mars 1914 - 3 février 1997) Joliette, Québec, Canada

Bernard que ses intimes et amis appelaient; Ti Boul en raison de sa petite taille et de son tempérament bagarreur au sens large du terme.

Monteur de mouche reconnu régionalement avec sa fameuse **Joliette Grass Hopper*** qui fera école au Québec par la suite. (Voir la fiche de montage en annexe)

Artisan monteur et d'habillage de canne a mouche soigné. Il transmettra cet art à son fils Serge qui pendant une période perpétuera l'art de l'habillage de canne a mouche dans un style qui lui est propre.

M. Boulard fut aussi un amateur de pêche au Saumon. Un saumonier passionné, il fit même son voyage de noces en Gaspésie, devinez pourquoi ?

Il tenait un magasin général ou il y avait une boutique de pêche, à Joliette coin Place Bourget et Manseau près de l'ancienne hôtel de ville ou les moucheurs de la région de Lanaudière passaient s'approvisionner dans ce qui à l'époque était l'une des boutiques de pêche, avec l'un des plus grand choix de mouches au Québec.

Des amateurs bien connues ainsi que des artistes Montréalais, fréquentaient la région de Lanaudière et s'approvisionnaient à la boutique. Pour n'en nommer que quelques uns; le célèbre duo Olivier Guimond, (le célèbre Ti-Zoun) et Denis Drouin.

Une des particularités des "streamers" (Mickey Finn et autres...) vendus à la boutique était la finition de la tête laquée noir avec deux yeux blancs que M. Boulard finissait lui même.

M. Boulard aimait bien utiliser deux mouches, une **Mickey Finn** en pointe et une **Joliette Grass Hopper** en sauteuse

Un petit "streamer" que l'on ne voit plus que rarement mais que Serge Deyglun affectionnait au point d'en faire son choix de prédilection dans l'éventualité d'avoir a ne se nourrir qu'avec une seule mouche est la **Old gold** sur hameçon numéro 8. (Référence la Presse 30 mai 1970.) Ultérieurement son choix se modifia pour la **Dark Montréal**. ** toutes ces mouches et bien d'autres étaient disponibles à la boutique.

Bernard Boulard est le créateur de la fameuse mouche **Joliette Grass Hopper**, (le corps de laine de la **J.G.H.** à l'origine était orange ou jaune, avec le temps le jaune devint la couleur la plus populaire). Voir bibliographie ci dessous.*

Il fut membre du club de Courcelles, créée à la suite de la location en 1938 d'une Concession dans la région de Lanaudière.(bail de 30 ans) Incorporée en 1949, le club mis fin a ses activités fin des années 70. Aujourd'hui inclus dans la ZEC des Nymphes (1978).

Le club était situé près, de St-Zénon, et St-Michel-des-Saints, dans la région de Lanaudière Au coeur de la Matawinie, à 1 h 15 de Montréal.

Avec ses lacs et ses rivières, le territoire est privilégié pour la pêche, surtout celle de l'Omble de fontaine (truite moucheté).

Le territoire du club était pourvu de lacs majoritairement petits en un endroit privilégié pour un contact avec la nature. Parmi les bons lacs de l'époque; le lac Raymond ou se trouvait le camp des médecins et celui de Bernard Boulard, le lac des Îles, le lac Wolfe un des meilleur lac du club (grosse truite), ou l'urne funéraire de M. Wolfe fut immergée, le lac Martin, le lac Boisvert, le lac Charlie du nom de Charles Michaud un des membres, le lac Vert, le lac du Chasseur, le lac petit Araignée, le grand Araignée, le lac Paul du nom de M. Paul Sansregret, le lac Ernest du nom de M. Ernest Forêt, le lac à la Couleuvre en raison du fait que M. Boulard y avait marché sur une couleuvre en l'explorant, le lac Dame. Il y avait aussi une petite rivière que les membres appelaient simplement la rivière.

Parmi les membres de l'époque citons; le Dr. Rosaire Masse président, Rodolphe Boulard secrétaire, Bernard Boulard, Paul Sanregret, M.Cornellier, M. Venditoli (?), ... une trentaine de membres au total, des Québécois de Joliette et de la région.

Sa fille Rachel qui a fréquenté le club assidûment et qui est elle même une excellente "moucheuse" ne se souvient pas d'y avoir vu pêcher autrement qu' a la mouche.

Un grand merci a Rachel pour tous ses souvenirs.



BIBLIOGRAPHIE:

- LA MOUCHE, Serge J. Vincent, Beauchemin, 1977, p. 117 - 155, voir la note concernant l'originale.
- L'art du montage de mouches, Sentier Chasse-Pêche, 1987, p. 64 - 185
- La pêche sportive au Québec, Serge Deyglun, éd. du jour, 1972, p.144 **
- Pêche à la mouche, Serge J. Vincent, éd. de l'Homme, 1985, p. 145
- La pêche à la mouche au Québec, Hélène-André Bizier - Jacques Cerf, ed. Fides, 2008, p. 131
- A compendium of Canadian Fly Fishing, Robert H. Jones - Paul C. Mariner - 2006, p. 147

(Voir aussi dans Québec pêche les étapes de montage de la Joliette Grass Hopper. Quebecpeche.com/chroniques/sur-letau-montage-de-mouches/384-la-joliette-hopper.html)

Michel Lajoie (info@lemoucheux.ca)

<http://www.lemoucheux.ca>

Texte et recherches: Michel Lavallée

Octobre 2011

Depuis 2009 cinq cannes sont montées par Jean-Marc Lacroix utilisant une esthétique de haut niveau soit avec de délicates ligatures de couleur orange brûlé scellées à l'époxy retenant les anneaux. Les cannes sont numérotées, datées et signées par JML. Une minuscule décoration d'onglet de coq de Sonnerat placée de façon à simuler l'iris versicolore et la description à l'encre blanche orne le talon de la canne près de la poignée de liège. Nous aurons en vente une canne de la série 2011 au kiosque du Musée lors du Forum soit une de 8 pieds et 6 pouces pour # 5

au prix de 200.00\$. Jean-Marc montera une des cannes de la série 2012 au kiosque du Musée, venez le voir travailler!

Claude Bernard, président du C.A.